

## Ce le citim copiilor nostri?

Scris de Ninel Ganea

Duminică, 01 Iunie 2014 21:18

---



Intr-o degringolada culturala, precum cea in care ne scaldam acum, intrebarea de mai sus rasare spontan. Modele educationale mereu in schimbare si tehnicile revolutionare de instructie pun in umbra intelepciunea traditionala, dau gres constant, dar nu reusesc sa indeparteze complet parintii de ideea clasica de transmitere a cunoasterii relevante prin povesti.

Confruntat cu probleme similare, din postura de parinte si din cea de profesor de teologie ortodoxa, Vigen Guroian a oferit cateva sugestii remarcabile intr-o carte accesibila, provocatoare si erudita.

“Tending the Heart of Virtue”, aparuta la Oxford University Press, in 1998, s-a nascut din dorinta autorului de a oferi parintilor sau, pur si simplu, persoanelor preocupate de o educatie sanatoasa o argumentatie solida si convingatoare pentru alegerea anumitor povesti pentru copii. “(...)in order to be of some assistance to parents or teachers who desire to learn, as we did, what books and stories to read with children in the midst of a busy life in which time is limited and making the right choices is important.”

## Ce le citim copiilor nostri?

Scris de Ninel Ganea

Duminică, 01 Iunie 2014 21:18

---

Mergand pe urmele lui Alasdair MacIntyre, pentru care doar povestile pot da sens unei vieti, Guroian isi propune sa demonstreze de ce basmele reprezinta fundamentul indispensabil pentru maturizarea sentimentala si intelectuala a copiilor. "Thus, while fairy tales are not a substitute for life experience, they have the great capacity to shape our moral constitution without the shortcomings of either rigidly dogmatic schooling or values-clarification education". Naratiunile bune contin, intr-o forma usor de digerat, lectiile morale vitale pentru dezvoltarea copilului si contribuie decisiv la transformarea lui intr-o persoana cu o viziune realista asupra lumii. In acest sens, teologul de origine armeana ofera exemplul foarte elocvent al lui Chesterton pentru care "Printesa si goblinii", de George Macdonald, a reprezentat influenta decisiva pentru intreaga sa perspectiva existentiala. Dar aici cred ca oricine arunca un ochi mai atent pe biografiile serioase poate sesiza importanta cartilor citite in copilarie. E suficient sa ne aducem aminte, de pilda, ca in casa parintilor lui Dostoievski se citeau regulat "Vietile Sfintilor". Si romane frantuzesti de duzina...

Lasand la o parte criteriile estetice, pentru Guroian povestile bune se disting de cele mai putin reusite prin prezenta unor asumptii realiste despre lume. Astfel, ceea ce ne transmit in subtext si de multe ori manifest povestile clasice este existenta unui univers moral obiectiv, o lume in care Binele isi trage originea dintr-o realitate transcendentă si la care noi putem avea acces prin cultivarea virtutilor. Virtutile, inasa, nu reprezinta doar un instrument de cunoastere a lumii, ci si singura cale prin care putem avea o viata fericita. "Virtues are those traits of character that enable persons to use their freedom in morally responsible ways".

O a doua presupozitie esentiala o reprezinta viziunea unei naturi umane cazute (aici ar fi fost o discutie interesanta despre cat de cazuta este aceasta natura umana in povestirile catolice, protestante sau ortodoxe), ipoteza negata practic astazi in mai toate naratiunile pentru copii. Sub influenta romantica, si mai nou a curentelor New Age, povestile moderne muta conflictul dintre bine si rau, in cazul in care mai exista, in afara personajului principal, construit la randul sau din culori imposibil de luminoase, in timp ce in variantele clasice razboiul binelui si raului are loc in interior.

## Ce le citim copiilor nostri?

Scris de Ninel Ganea

Duminică, 01 Iunie 2014 21:18

---

